WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

8 MAART 1956. - Nr 283
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes ! Hieronder gaat mijn eerste bordje van tien afdelingsleiders waar jullie kunnen bij aansluiten. In de volgende nummers zullen regelmatig de namen en adressen van andere leiders en leidsters verschijnen.

Lees ook het bericht onder de rubriek « Mickey's Club ». Wellicht zie je kans om in je gemeente een afdeling op te richten.

Tot volgende week. Taai !

Mickey

Een tiental van onze actieve afdelingen

Clubje 101 : DE GEIJTER Herman, Karel Van de Woestijnestraat 4, Aalst.
Clubje 102 : MAARSE Wim, Uiterweg 190, Aalsmeer (Holland).
Clubje 103 : VAN DE CAUTER Freddy, Everaertsstraat 19, Antwerpen.
Clubje 104 : VAN TORNOUT Edgard, 71e Artillerie BC/209, B.P.S. 9, B.B.L.
Clubje 105 : HERMAN Jozef, Oudebergsebaan 8, Ekeren (Zilverenhoek).
Clubje 106 : BOONEN Willy, Gaarveldstraat 96, Hasselt.
Clubje 107 : SCHOETERS Gustaaf, Heidestraat 207, Hoboken.
Clubje 108 : WUYTS Jozef, Schoolstraat 61, Itegem.
Clube 109 : JACOBS Freddy, Schipstraat 18, Kalfort-Puurs.
Clubje 110 : ALLYN Ronny, Ooststatiestraat 3, Kontich.

MICKEY'S CLUB

Jongens en meisjes, leden van Mickey's Club, die gaarne in hun stad of gemeente een plaatselijke afdeling van onze lub zouden willen oprichten, kunnen bij het Centraal Bestuur van Mickey's Club, Hopstraat 47, de leiderskaart aanvragen, op voorwaarde, dat zij minstens 10 jaar oud zijn.

Wie dus iets voelt voor het vormen van een clubafdeling schrijft naar het Centraal Bestuur, met opgave van de namen en adressen van minstens vijf leden. De leider ontvangt dan alle nuttige inlichtingen en een in te vullen ledenlijst. Nooit een cent te betalen !

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **VAN RENTERGHEM Nicole (Aalst)** : Het album nr 10 van « Mickey Magazine » komt met Pasen in de handel. Over een maand kun je tot Schildknaap benoemd worden. Een goede raad : koop je blad iedere week bij dezelfde verkoper. Singhet ende weset vro, meisje !

— **DREESEN Laura (Deurne-Z.)**: Je tekening — een zeer geslaagde Lady — heb ik in mijn verzameling opgenomen, Laura. Je moest me bij gelegenheid eens wat meer over jou vertellen, wil je ? Intussen... taai !

— **DE HAES Jean-Marc ((Deurne-Z.)** : Van jou kreeg ik een eigenaardig briefje. Je schreef me enkel : « Ik antwoord op uw vragen... » en dan gaf je me vijf diernamen op. Welke vragen zijn hierdoor bedoeld ? Als het een antwoord op een prijsvraag is, dan kan ik er jammer genoeg niet meer op ingaan, vermits op het ogenblik alle prijsvragen afgewerkt zijn. Hoor ik spoedig eens iets meer van je ?

— **AERTS Erna (Geel)** : Je laatst gezonden tekeningetjes zijn inderdaad niet erg geslaagd, Erna. Dit ligt echter aan je ziekte, denk ik. Natuurlijk had je nog niet je vaste hand. A propos, ben je nu weer volkomen te been ? Ik hoop het voor jou. Stel het wel, hoor !

MICKEY.

ONZE RUIL Hoek

— **TIERENS Désiré, Molenheide 17, Breendonk (Antwerpen)**, bezit een grote hoeveelheid J.-omslagen, die hij wil ruilen tegen H.-punten.

— **DEHERTOGH Ghislaine, Hollebeekstraat 259, Linkebeek,** wenst postzegels, K.-, So.-punten en N.-bons van de hand te doen voor andere postzegels, H.-, A.-punten, Pr.-bons en N.-beeldjes « Ons Wonderschoon België ».

— **GRIJSPEERDT Henri, Nieuwpoortsesteenweg 248, Oostende,** verzamelt A.-punten en geeft in ruil hiervoor H.-, K.- en L.-punten.

— **BOONEN Willy, Gaarveldstraat 96, Hasselt,** wil F.-punten ruilen voor een serie P.-prentjes.

— **VAN OERLE Alfons, Bredabaan 581, Brasschaat,** ruilt H.-, L.-, Ar.-, An.- en V.-punten tegen So.-, Fa.- en De B.-punten. De eerste drie ruilers ontvangen een verrassingspremie.

— **VERHAEGHE Frans, Duivenhoekstraat 69-71, Oostende,** heeft 103 F.- en 28 H.-punten te ruilen tegen A.-punten.

Het Hoekje der Korrespondenten

— **PORIAU Josiane, Visserij 140, Gent (België)**, is 10 jaar oud en zou graag met meisjes van haar leeftijd briefwisselend in kontakt komen.

— **CNOP Christiane, Poststraat 36, Strombeek-Bever (België)**, zoekt een korrespondentievriendinnetje in Amerika, Afrika, Australië en overal in Europa. Brieftaal : Nederlands of Frans.

Clubnieuws uit Lede

Paul LANCKMANS, leider van de Ledese clubafdeling 332 « De Mickey Rakkers », zond ons over zijn jongste kerstfeest een verslag, dat wij wegens ontoereikende plaatsruimte (zeer tot onze spijt natuurlijk !) moeten besnoeien, zodanig dat wij er een soort program-tekst van maken :

1. **TONEEL** :
Gordijnen, schijnwerpers, kerstversiering... alles kwam erbij te pas. Natuurlijk ook ons staplied en kerstzangen. Opvoeringen : « Kindeken Amor » en « Drie Koningen naar Bethlehem ».

2. **FILM** :
« Op de kermis », een Disneyfilmpje met Mickey, Donald en zijn neefjes. Een klucht met Laurel en Hardy. Een grote film over « Lassie ».

3. **ALLERLEI** :
Versnaperingen (koekjes, suiker, sinaasappelen, karamellen, chocolade enzovoort) en een tombola.

Leider en leden, gefeliciteerd, hoor ! Dat was knap !

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

Davy Crockett heeft een kort verlof bij de zijnen doorgebracht en neemt nu opnieuw dienst in het leger van generaal Jackson. De generaal werd evenwel naar Nieuw-Orleans geroepen en nu heeft majoor Norton het bevel over de troepen, die tot opdracht hebben Red Stick, de ziel van de Creekweerstand, gevangen te nemen.

VOLGENDE DONDERDAG : RED STICK IN ACTIE!

Romaanse Kunst

Een samenraapsel van stijlen

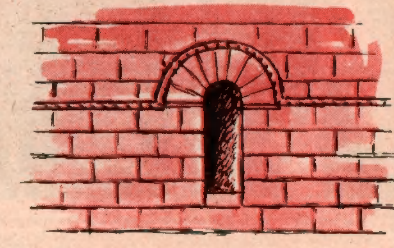
De eigenlijke **Romaanse bouwtrant** ontwikkelde zich van de XIde eeuw uit de Romeinse bouwkunst. Een bepaald nieuwe stijl was de Romaanse dus niet, doch veeleer een mengelmoes van verscheidene reeds bestaande bouwstijlen, zodat navolging en mengeling de kenmerkende eigenschappen ervan waren.

De Korinthische kapitelen, van Griekse oorsprong, zijn overgenomen van de Romeinse stijl; in de teerling-kapitelen vindt men de Byzantijnse bouwtrant terug; de bandachtige ineenvlechtingen en de blad- of diervormen die de kapitelen versieren, verklappen hun oudgriekse oorsprong, in navolging van de Ionische stijl.

Niettemin ontwikkelde zich de Romaanse bouwstijl zo, dat men hem in twee onderscheidelijke perioden indeelde : de **primitieve** (tot de XIde eeuw) en de **secundaire** (XIde en XIIde eeuw) Romaanse stijl.

Tijdens de primitieve of vroegromaanse periode met overwegend Romeinse invloed gebruikten de bouwmeesters grote stenen, in horizontale lagen op elkaar gestapeld. In Italië bleef men nog lange tijd getrouwelijk de Romeinse zuil verder bouwen, maar voor de bouw van hun kerken, tempels en kastelen werd ze door de Galloromeinen vervangen door de vierkante zuil. De ramen waren zeer sober. De rondbogen steunden op de pilasters van het bouwwerk en bestonden uit een rij gelijkmatige stenen zonder enige sierlijst.

De lijst was veeleer een zeldzaamheid bij de primitieve Romaanse bouwkunst. Meestal was zij vervangen door aarden, stenen of kleurmarmeren inleggingen.



In het begin van de XIde eeuw gaf men de navolging van de Romeinse bouw- en beeldhouwkunst op, die al te vaak de minderwaardige kwaliteit van haar bouwmaterialen onder versieringen en bepleisteringen verborg. Daarentegen gebruikte de secundaire Romaanse bouwkunst steviger materialen, meer bestand tegen brand. Er werden meer harde steensoorten gebruikt, ook voor de gewelven. Deze nieuwe vlucht van de Romaanse kunst kwam na de periode van ontmoediging en lusteloosheid welke de beschaafde wereld doorworsteld had in de loop der XIde eeuw die, zo heette het toen, het einde van de wereld zou kennen.

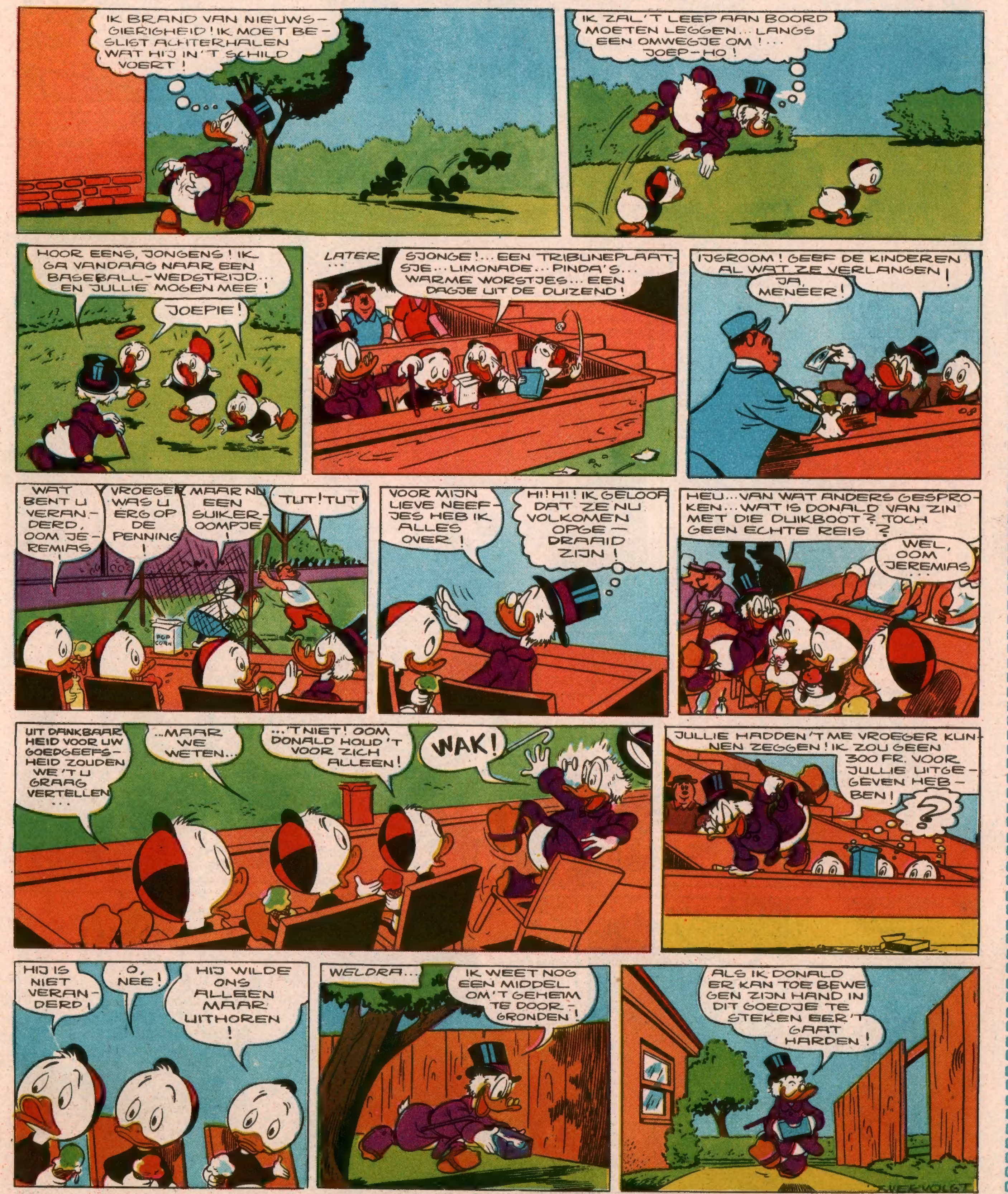
Er werd spaarzamer omgesprongen met de versiering, maar men deed verder zijn voordeel met vroegere motieven : bladeren, sterren, schubben, koppen, vlechten, dieren, ruiten en zo meer.

De Romaanse kunst besteedde de meeste zorg aan de ingangen der gebouwen. De gewelfstenen, de bovendrempels, de penanten en de vleugels van de hoofdingangen of portalen, waren prachtig gebeeldhouwd. Bas-reliëfs versierden de timpans der deuren, waarboven een rij raampjes uitkeken. In de overgangstijd tot de Gotiek (XIIIde eeuw) werd door de invoering van de spitsboog naar slankere vormen gestreefd.

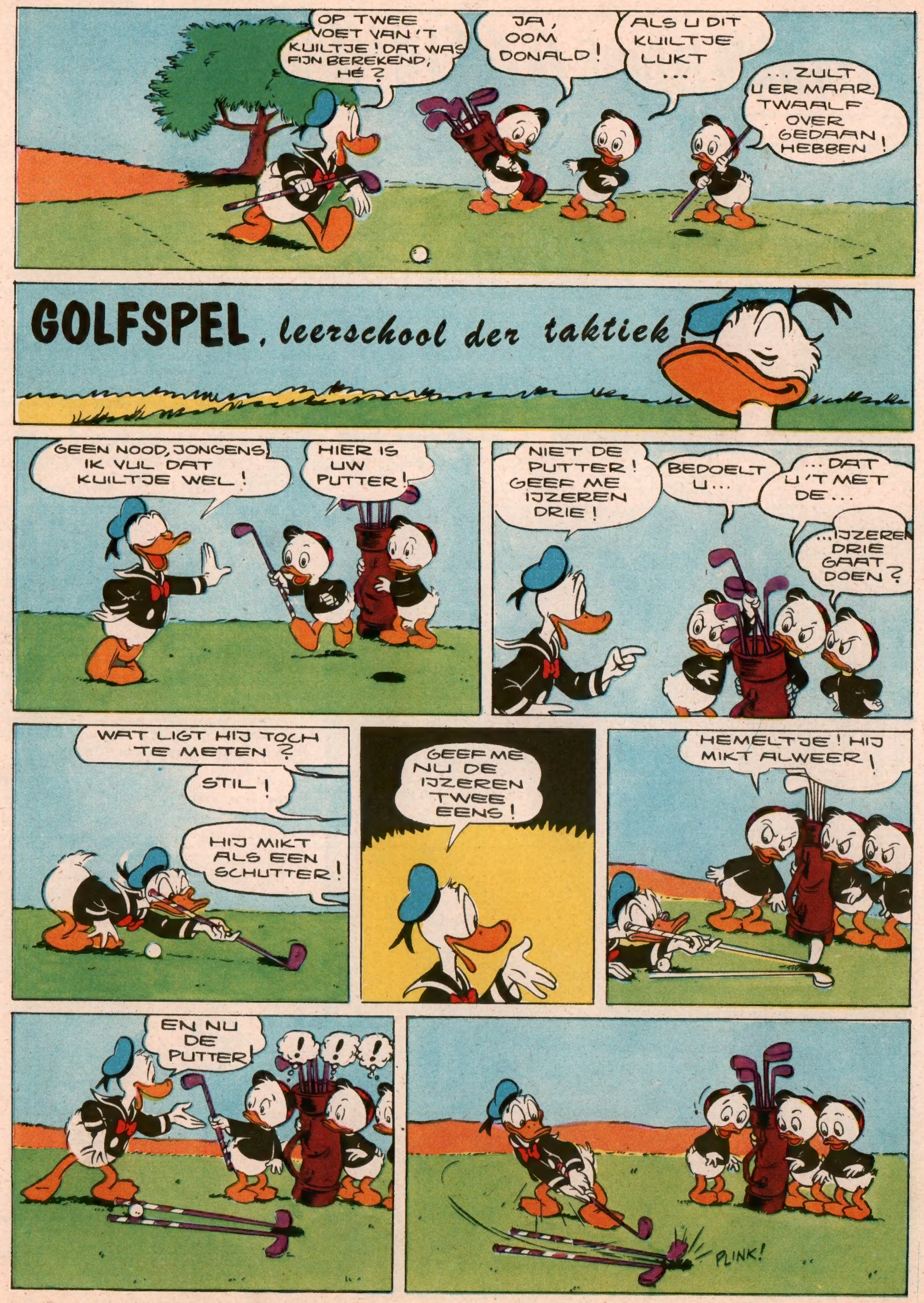
BIJEENKOMST in het regenboog EILAND

KORTE INHOUD

Donald bouwt een onderzeeër en dit intrigeert natuurlijk oom Jeremias. De oude oom zoekt te weten te komen tot welk doel zijn neef die duikboot bestemt, maar dat lukt hem niet.



VOLGENDE WEEK: **ONRUST!**



De DENKBEELDIGE GALERIJ

Henri Matisse
1869 - 1955

Ziehier een schilder uit onze tijd : Matisse overleed vorig jaar. In 1904 was Matisse de animator van de school van het « fauvisme ». De aanhangers van deze school schilderen in zuivere kleuren, die zij de hoogste intensiteit trachten te schenken.

Matisse stelde zich echter niet tevreden met deze manier van schilderen; zoals alle kunstenaars beijverde hij zich om steeds beter te presteren. Eentonigheid in de kleuren bestreed hij door brede kleurvlakken met elkaar af te wisselen en daardoor ruimte en diepte aan het schilderij te schenken.

Te grote kleurvlakken onderbrak hij door witte of zwarte « rusten », of door het uitwerken van een net motieven van verschillende schakeringen, zoals men trouwens merken kan op het doek dat wij hier afdrukken : « De dame op de roze sofa ». Dit kunstwerk is momenteel het bezit van het Art Institute te Chicago.

Hiernaast:
De dame op de roze sofa
door Henri Matisse

« De eend op de sofa », het schilderij dat deel uitmaakt van onze Denkbeeldige Galerij, kan men bewonderen in het stedelijk museum van Rabat-Lokum, Sherif-provincie, ergens halfweg Noord- en Zuidpool. Ik heb het speciaal uitgekozen omdat het zo treffend de techniek van Henri Matisse illustreert. Het model is mijn nicht Fatima Moeladuck, die sinds haar vierde levensmaand in Marokko woont en er intussen huwde met de bekende Sidi Beck Toe, groothandelaar in tsjoektsjoektapijten.

In verband met mijn nicht Fatima en het schilderij heb ik wel eens horen smoezen, dat Matisse met dit portret de echtgenoot van Fatima schadeloos stelde voor de drieënveertig kameelvrachten rozenkonfituur van prima kwaliteit, die Sidi hem geleverd had. De kleurschakering van het schilderij is echter zo rijk, dat men bezwaarlijk kan aannemen, dat Matisse ze aan een potje jam zou verkwist hebben.

Donald

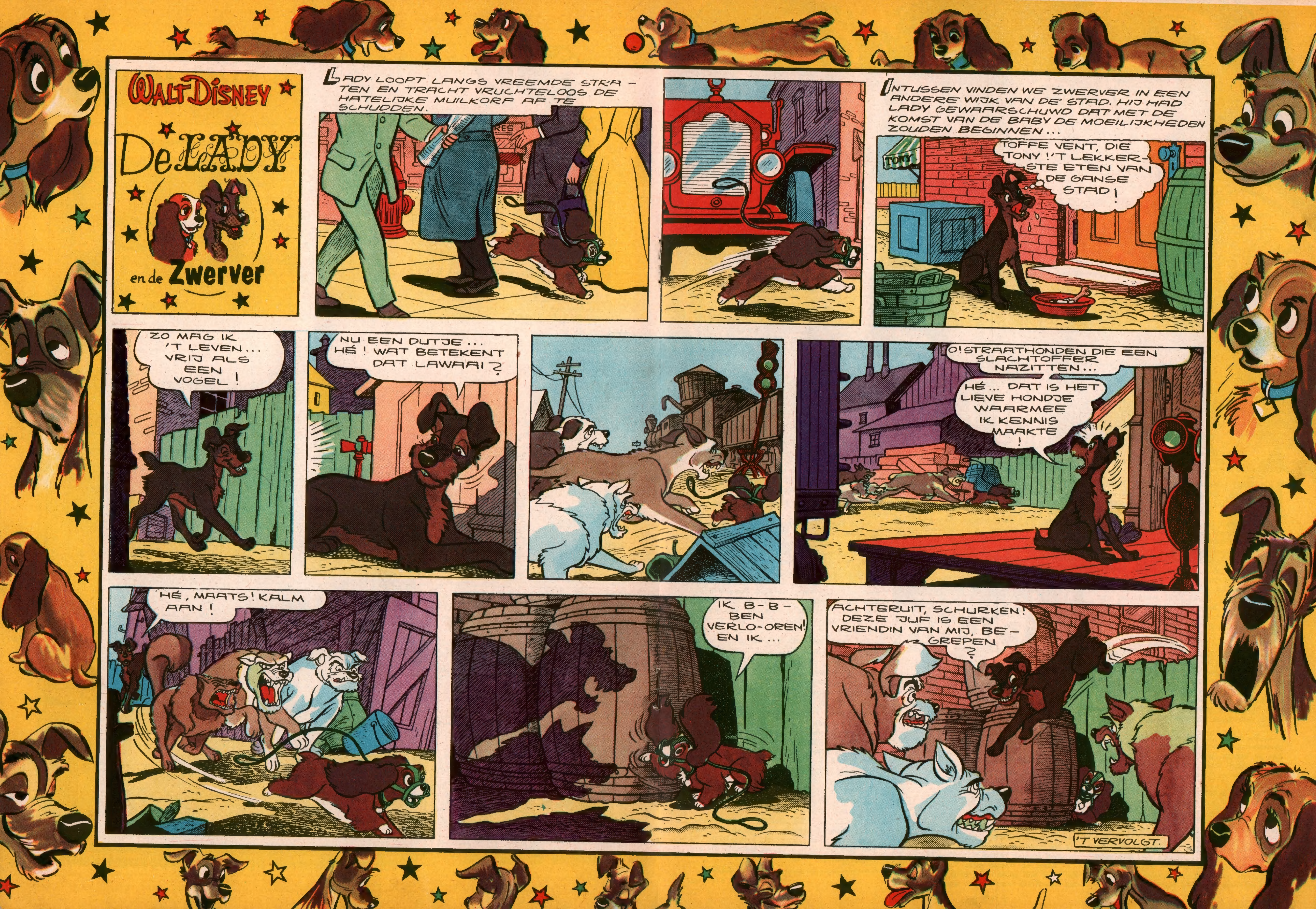
In nummer 285 :
RUBENS

Links: Een werk van Henri Matisse
De Eend op de sofa

Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD
Een geheimzinnige persoon heeft in de drank van Mickey een lachwekkend glasbrekend vocht gegoten. Telkens wanneer Mickey nu lacht, springt al wat glas is om hem heen stuk.

VOLGENDE DONDERDAG : **DE VERANTWOORDELIJKEN !**


WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
LADY LOOPT LANGS VREEMDE STRATEN EN TRACHT VRUCHTELOOS DE HATELIJKE MUILKORF AF TE SCHUDDEN.
INTUSSEN VINDEN WE ZWERVER IN EEN ANDERE WIJK VAN DE STAD. HIJ HAD LADY GEWAARSCHUWD DAT MET DE KOMST VAN DE BABY DE MOEILIJKHEDEN ZOUDEN BEGINNEN...
TONY
TOFFE VENT, DIE TONY! 'T LEKKERSTE ETEN VAN DE GANSE STAD!
ZO MAG IK 'T LEVEN... VRIJ ALS EEN VOGEL!
NU EEN DUTJE... HÉ! WAT BETEKENT DAT LAWAAI?
O! STRAATHONDEN DIE EEN SLACHTOFFER NAZITTEN...
HÉ... DAT IS HET LIEVE HONDJE WAARMEE IK KENNIS MAAKTE!
HÉ, MAATS! KALM AAN!
IK B-B-BEN VERLO-OREN! EN IK...
ACHTERUIT, SCHURKEN! DEZE JUF IS EEN VRIENDIN VAN MIJ, BEGREPEN?
'T VERVOLGT.

MET benepen stem vertelde Vonnic zijn avontuur. Stijfkoppig als een echt Bretoen en ondanks Dougall's goede raad, was Vonnic teruggekeerd om de gevangene uit zijn benarde toestand te verlossen. Hij was op de open plek gekomen juist op het ogenblik dat de hangkoord opgetrokken werd. Hij was als een tijger vooruitgesprongen en had met een haal van zijn degen het touw doorgehakt. Een ogenblik bleven de Schotten als versteend staan, bij het zien van zoveel stoutmoedigheid. Maar vlug waren ze van hun verrassing bekomen en hadden zich op de matroos geworpen en hem op een ommezien overmeesterd.

— Het toppunt is, beëindigde Vonnic zijn verhaal, dat ze besloten de man niet op te hangen. Ze brachten hem, zoals je ziet, samen met mij naar hier.

— Het is de gewoonte hier, sprak Dougall, dat wanneer een tot de strop veroordeelde weer levend de grond raakt, hij begenadigd wordt, hoe groot zijn misdrijf ook mag zijn.

— Nu heb ik 't door, waarom ze mijn tussenkomst niet op prijs stelden, grinnikte Vonnic. Ik begrijp wel niets van hun brabbeltaaltje, maar zoete woordjes hebben ze mij alvast niet toegestuurd.

— In elk geval, sprak Devil op besliste toon, wanneer we ooit levend terug op *La Furieuse* komen, gaat matroos Vonnic voor een week in de ijzers om niet aan zijn oversten gehoorzaamd te hebben.

De namiddag duurde eindeloos lang voor de gevangenen. Bij valavond kon men plots een grote activiteit in het kamp merken. Meermaals hoorden onze vrienden een grote troep mannen het kamp binnenkomen.

Maar het was reeds lang donker eer de deur van de hut opengeworpen werd. Vonnic, Dougall en Devil werden vóór Cluny MacNeill gebracht. De chef van Barra keek hen lang aan, zonder maar een woord te spreken. Zijn felblauwe ogen schenen tot in 't diepste van hun gemoed te peilen. Hij snauwde een bevel en enkele mannen bevrijdden onze vrienden van de meeste van hun koorden. Alleen hun handen bleven stevig vastgebonden.

De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Op zijn reis naar het schotse eiland Barra ontmoet kapitein Devil, vergezeld van Dougall en Vonnic, een groep Schotten, die een gevangene willen opknopen. Vonnic zoekt de ongelukkige van de koord te redden, maar zijn tussenkomst heeft voor gevolg, dat hij met zijn makkers in een soort rovershol wordt opgesloten.

— Wie bent u ?

Deze vraag was tot Dougall gericht.

— Ik ben een MacGillivray, kapitein van de lijfwacht van Jacob II !

Cluny keek verrast op.

— En wie zijn uw gezellen ?

Dougall zei wie Devil en Vonnic waren.

— Waarom heeft die man getracht een spion aan mijn gerechtigheid te onttrekken ?

« Nu komt het, dacht Dougall, ik zal vlug en goed moeten praten. »

— Eerst en vooral wist Vonnic niet dat die kerel een spion was, noch dat uw mannen MacNeills van Barra waren. Toen ik hem daareven om zijn onbesuisd optreden berispte, toonde hij zich berouwvol.

— Waarom hebt u hem niet verwittigd na het eerste incident ?

— Ik kreeg er de gelegenheid niet toe. In zijn ijver een man in doodsgevaar te redden, is hij ons maar enkele stappen gevolgd en is dan teruggekeerd. Toen ik hem de les wou lezen, was hij reeds verdwenen.

Cluny scheen tevreden met de uitleg van Dougall, die op een handige manier waarheid en leugen vermengd had. Dougall moest dan nog enkele vragen beantwoorden over zijn clan, over de gewoonten van koning Jacob en over zekere relaties met de MacGillivrays.

Een brede glimlach verscheen op het gelaat van Cluny :

— Ik meen dat u waarheid spreekt. Maar welk is de opdracht waarvoor u me, naar u zegt, komt opzoeken ?

Dougall vroeg Devil hem het briefje te geven, dat hij sinds Parijs in een vernuftig geheim zakje van zijn kledij verborgen hield.

Blijkbaar kon de chef der MacNeills beter omgaan met de claymore dan met het alfabet, want het duurde een heel tijdje eer hij de enkele regels door Jacob II geschreven ontcijferd had.

Hij plooide het briefje terug toe.

— Bevrijdt deze mannen, zei hij. Van dit ogenblik af zijn ze mijn gasten. Ik verwacht dat ze met respekt zullen behandeld worden. Wilt u me volgen, heren ?

Eindelijk van hun pijnlijke touwen verlost, volgden de zendelingen van Jacob II Cluny naar een ruime tent, die, vergeleken bij hun duistere gevangenis, er waarlijk als een paleis uitzag.

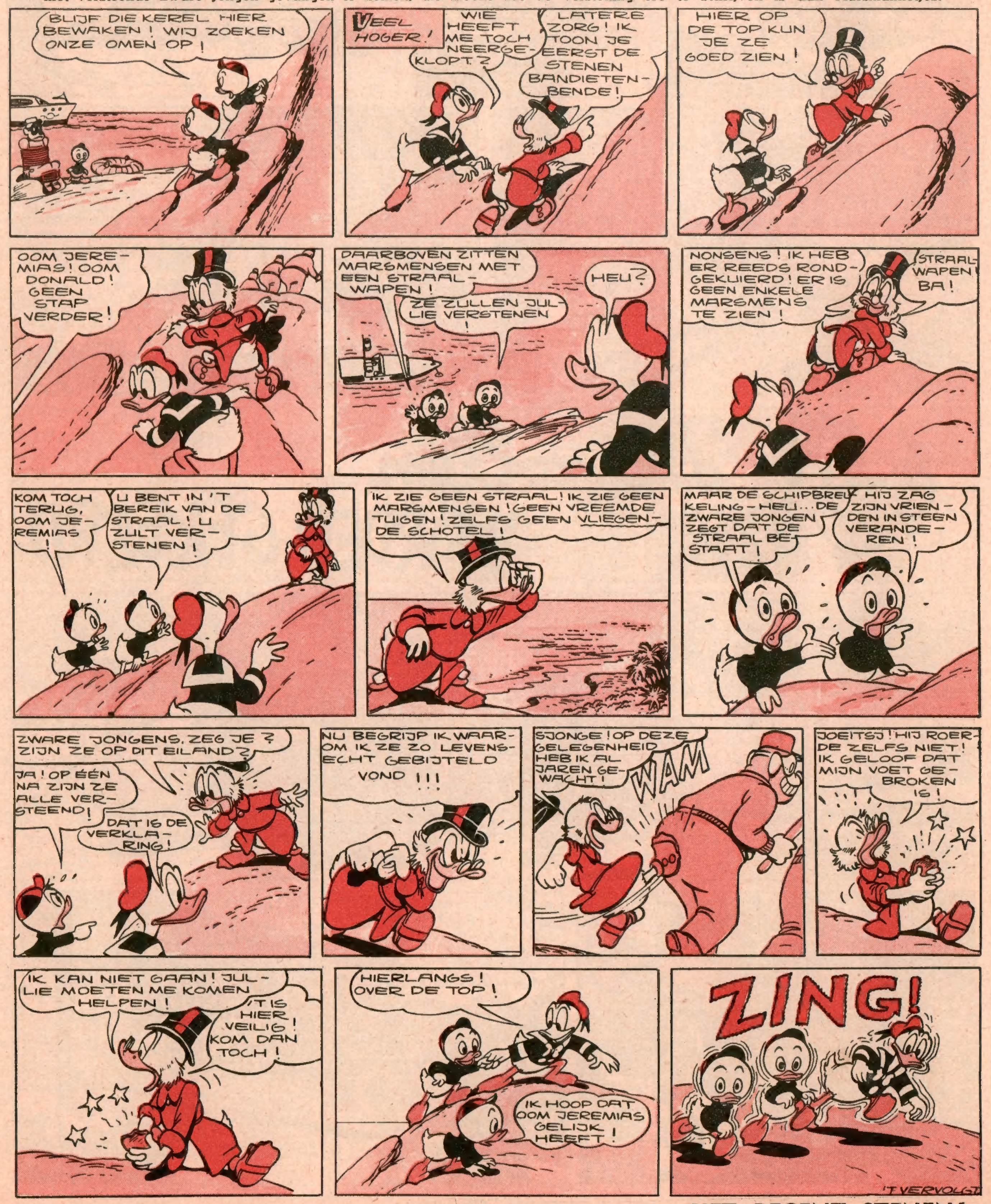
Pete RAINER.

('t Vervolgt)

Het Eiland der Verstening

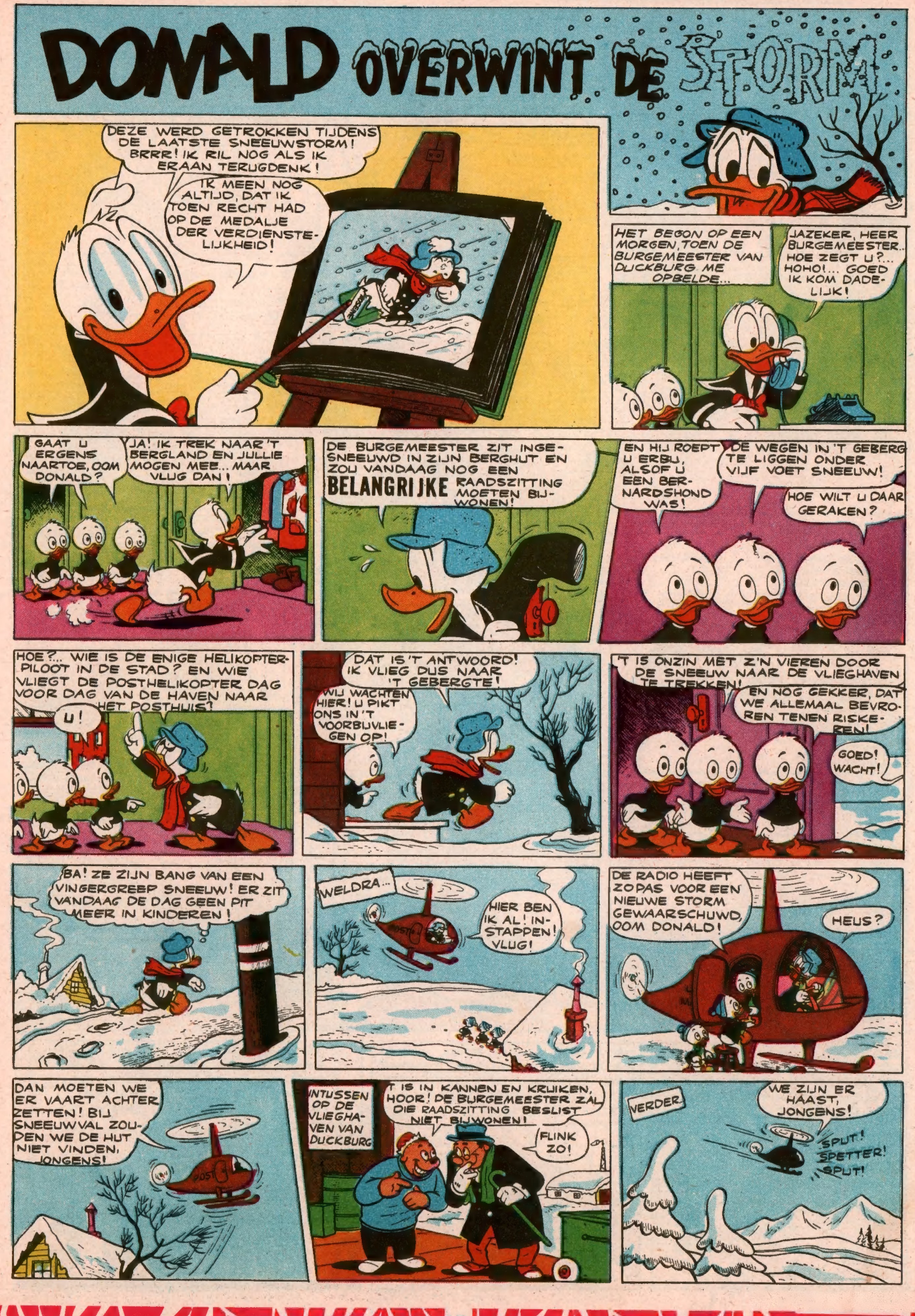
KORTE INHOUD

Wanneer ze op het verlaten eiland aan wal gaan ingevolge een S.O.S.-bericht, stellen Jeremias, Donald en zijn neefjes vast dat niet alleen de dieren, maar ook de Zware Jongens in stenen beelden veranderd zijn. De neefjes van Donald slagen er in een nog niet versteende Zware Jongen gevangen te nemen, die meent dat de verstening toe te schrijven is aan Marsmannetjes.

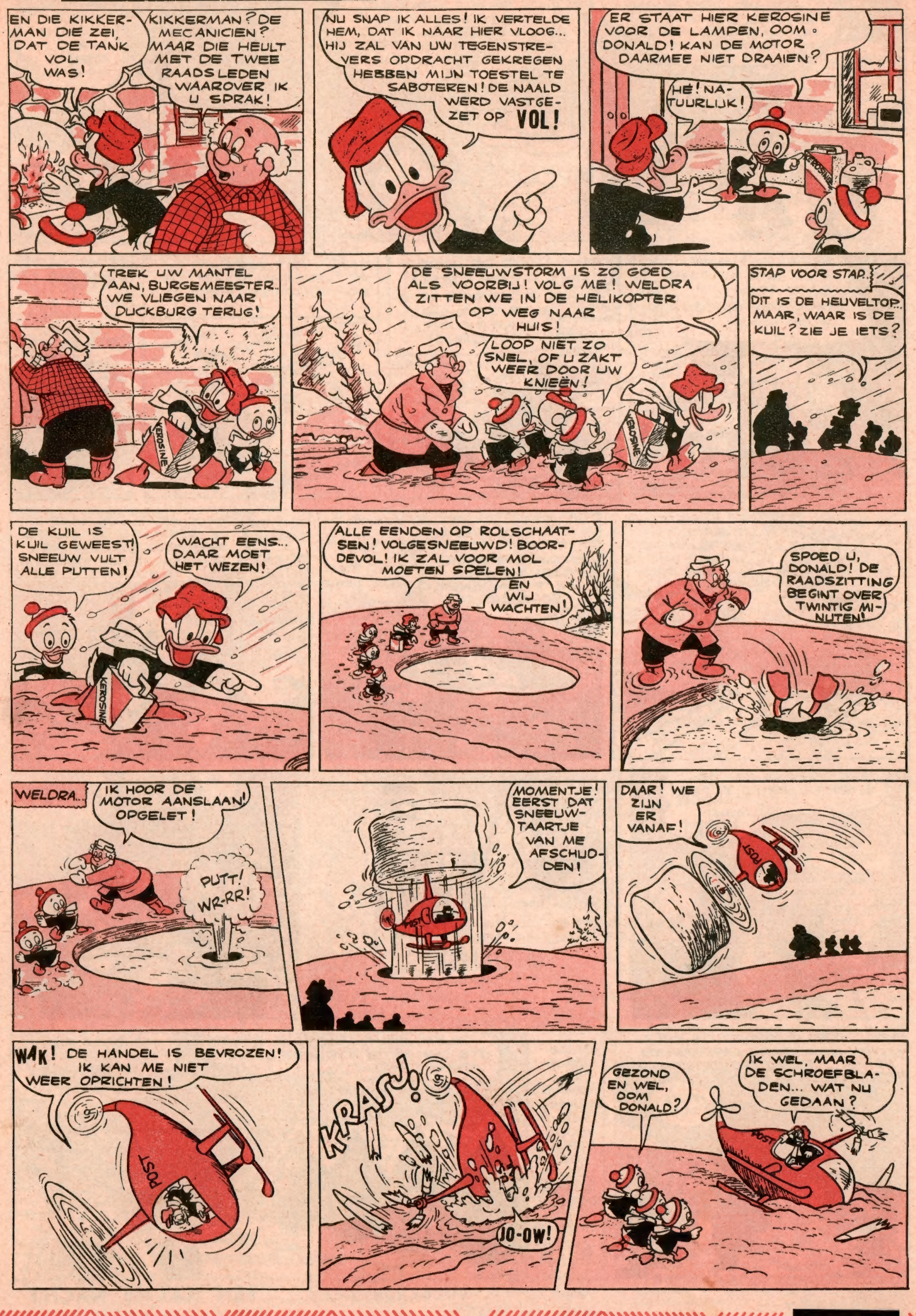


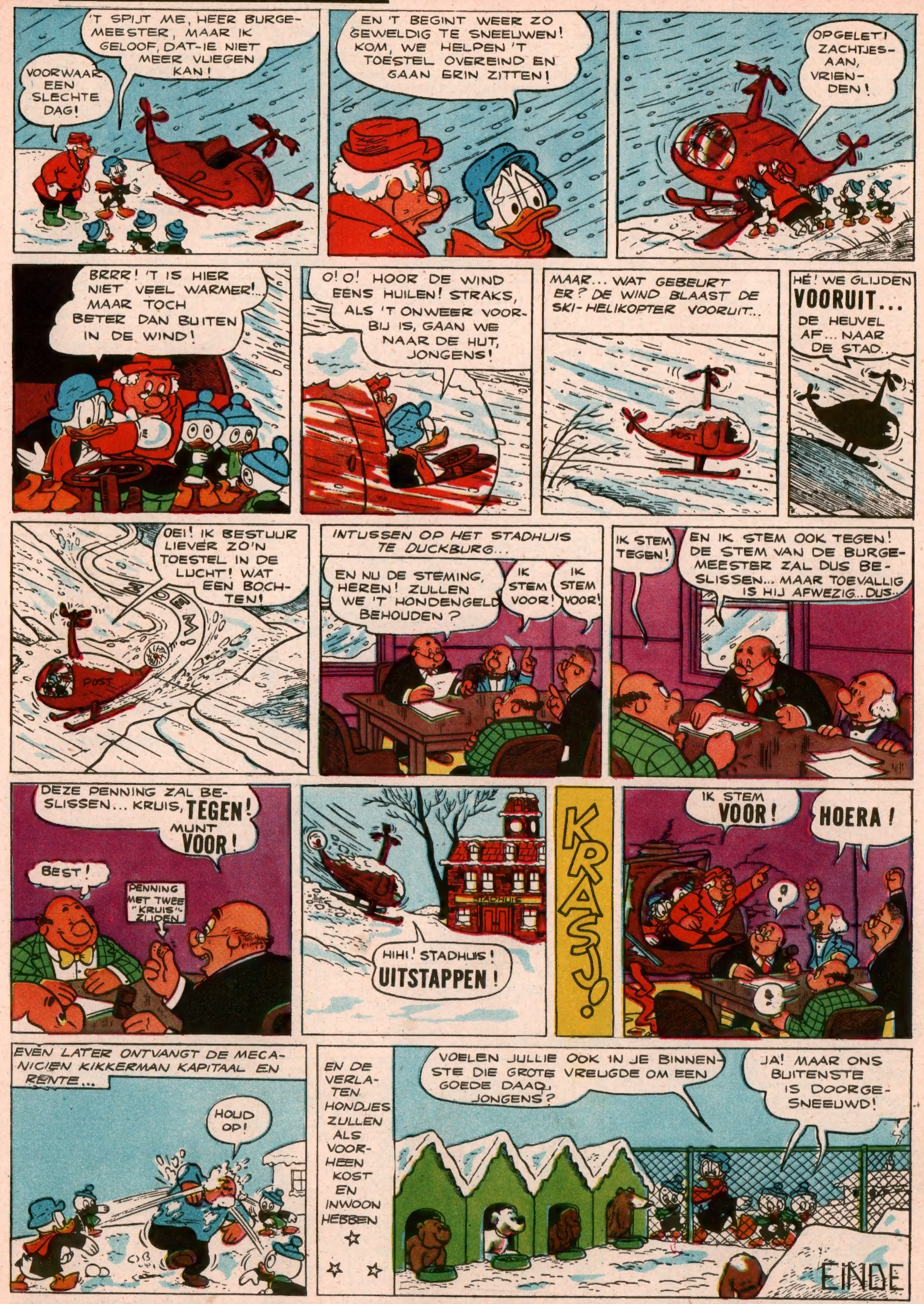
VOLGENDE WEEK : **HET REGENT STENEN !**

HOU DE BAND AAN, PLUTO! DE HONDENVANGER IS IN DE BUURT!
POP
JIJ DAAR!
De rollen WORDEN GEKEERD
IK HEB JE!
KLIK
BEN IK ZIEK OF WAT ? PLUTO RIJDT DE HONDEN-VANGER NAAR DE KENNEL!
STADS-KENNEL
WALT DISNEY


DONALD OVERWINT DE STORM
DEZE WERD GETROKKEN TIJDENS DE LAATSTE SNEEUWSTORM! BRRR! IK RIL NOG ALS IK ERAAN TERUGDENK!
IK MEEN NOG ALTIJD, DAT IK TOEN RECHT HAD OP DE MEDALJE DER VERDIENSTELIJKHEID!
HET BEGON OP EEN MORGEN, TOEN DE BURGEMEESTER VAN DUCKBURG ME OPBELDE...
JAZEKER, HEER BURGEMEESTER.. HOE ZEGT U?... HOHO!... GOED IK KOM DADELIJK!
GAAT U ERGENS NAARTOE, OOM DONALD?
JA! IK TREK NAAR 'T BERGLAND EN JULLIE MOGEN MEE... MAAR VLUG DAN!
DE BURGEMEESTER ZIT INGESNEEUWD IN ZIJN BERGHUT EN ZOU VANDAAG NOG EEN BELANGRIJKE RAADSZITTING MOETEN BIJWONEN!
EN HIJ ROEPT U ERBIJ, ALSOF U EEN BERNARDSHOND WAS!
DE WEGEN IN 'T GEBERG TE LIGGEN ONDER VIJF VOET SNEEUW!
HOE WILT U DAAR GERAKEN?
HOE?... WIE IS DE ENIGE HELIKOPTERPILOOT IN DE STAD? EN WIE VLIEGT DE POSTHELIKOPTER DAG VOOR DAG VAN DE HAVEN NAAR HET POSTHUIS?
U!
DAT IS 'T ANTWOORD! IK VLIEG DUS NAAR 'T GEBERGTE!
WIJ WACHTEN HIER! U PIKT ONS IN 'T VOORBIJVLIEGEN OP!
'T IS ONZIN MET Z'N VIEREN DOOR DE SNEEUW NAAR DE VLIEGHAVEN TE TREKKEN!
EN NOG GEKKER, DAT WE ALLEMAAL BEVROREN TENEN RISKEREN!
GOED! WACHT!
BA! ZE ZIJN BANG VAN EEN VINGERGREEP SNEEUW! ER ZIT VANDAAG DE DAG GEEN PIT MEER IN KINDEREN!
WELDRA...
HIER BEN IK AL! INSTAPPEN! VLUG!
DE RADIO HEEFT ZOPAS VOOR EEN NIEUWE STORM GEWAARSCHUWD, OOM DONALD!
HEUS?
DAN MOETEN WE ER VAART ACHTER ZETTEN! BIJ SNEEUWVAL ZOUDEN WE DE HUT NIET VINDEN, JONGENS!
INTUSSEN OP DE VLIEGHAVEN VAN DUCKBURG
'T IS IN KANNEN EN KRUIKEN, HOOR! DE BURGEMEESTER ZAL DIE RAADSZITTING BESLIST NIET BIJWONEN!
FLINK ZO!
VERDER.
WE ZIJN ER HAAST, JONGENS!
SPUT! SPETTER! SPUT!

WAT NU?... EEN BENZINEPANNE?.. NEE TOCH? DE EILNAALD WIJST OP VOL!
OPGELET! WE VALLEN LOODRECHT, JONGENS!
TRACHT EEN ZACHTE GLIJLANDING TE MAKEN, DOM DONALD!
WAK! DE HEFSCHROEVEN WENTELEN ALS EEN KURKETREKKER DOOR DE SNEEUW!
FOEM!
KRUIP UIT DE KUIL, JONGENS, TERWIJL IK DE INHOUD VAN DE TANK NAKIJK!
LEEG! EN DE MECANICIEN VAN 'T VLIEGVELD BEWEERDE, DAT-IE VOLGETANKT WAS!
JA, VOL LUCHT!
KOM, WE MOETEN TE VOET NAAR DE HUT VAN DE BURGEMEESTER OM HEM DIT SLECHT NIEUWS TE MELDEN!
UH, OH!
DAAR HEB JE 'T AL! EEN SNEEUWSTORM!
VOLG ME, JONGENS!
LATER...
DAAR... DAT IS DE HUT... DRAAG ME ERHEEN EN KLOP ER AAN, IK BEN BEK-AF, JONGENS!
PWOEF! PUF! WIJ OOK, OOM!
DONALD! GODDANK! IK WANHOOPTE AL... IK HEB DE HELIKOPTER NIET GEHOORD!
WE ZIJN EEN MIJL VAN HIER GELAND... BENZINEPANNE!
WAT?
HOE ZAL IK DAN DE RAADSZITTING KUNNEN BIJWONEN? 'T IS ZO BELANGRIJK! TWEE LEDEN VAN DE RAAD ZIEN ME LIEFST NIET IN DE VERGADERING!
ALS IK ER NIET BEN OM JA TE STEMMEN, DAN ZULLEN DE ARME DAKLOZE HONDEN 'T ONTGELDEN!
HOEZO?
BEDOELT U, DAT ZE 'T TEHUIS VOOR ARME, VERDWAALDE, HONGERIGE EN ZIEKE HONDEN ZULLEN AFSCHAFFEN OMDAT HET GELD KOST?
JUIST!
DIE TWEE RAADSLEDEN WILLEN DE HULPGELDEN VOOR BEHOEFTIGE HONDEN AAN 'T OPRICHTEN VAN EEN ZINLOZE NAALDZUIL BESTEDEN!
WAT EEN HARTELOZEN!
DAT MAG NIET! BEL DE MILITAIRE BASIS OP EN VRAAG, DAT ZE EEN ANDERE HELIKOPTER ZENDEN!
TE LAAT, DONALD! DEZE NIEUWE STORM HEEFT DE TELEFOONDRADEN AFGERUKT!

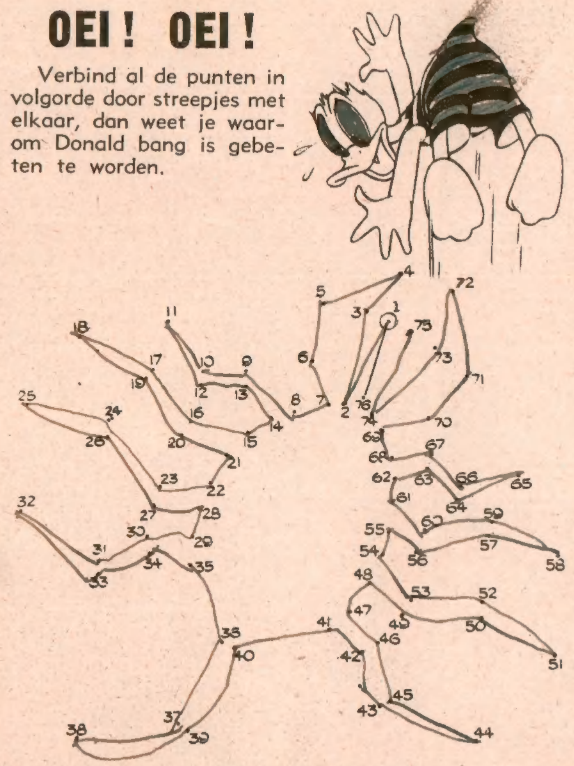

EN DIE KIKKERMAN DIE ZEI, DAT DE TANK VOL WAS!
KIKKERMAN? DE MECANICIEN? MAAR DIE HEULT MET DE TWEE RAADSLEDEN WAAROVER IK U SPRAK!
NU SNAP IK ALLES! IK VERTELDE HEM, DAT IK NAAR HIER VLOOG... HIJ ZAL VAN UW TEGENSTREVERS OPDRACHT GEKREGEN HEBBEN MIJN TOESTEL TE SABOTEREN! DE NAALD WERD VASTGEZET OP VOL!
ER STAAT HIER KEROSINE VOOR DE LAMPEN, OOM DONALD! KAN DE MOTOR DAARMEE NIET DRAAIEN?
HÉ! NATUURLIJK!
KEROSINE
TREK UW MANTEL AAN, BURGEMEESTER.. WE VLIEGEN NAAR DUCKBURG TERUG!
DE SNEEUWSTORM IS ZO GOED ALS VOORBIJ! VOLG ME! WELDRA ZITTEN WE IN DE HELIKOPTER OP WEG NAAR HUIS!
LOOP NIET ZO SNEL, OF U ZAKT WEER DOOR UW KNIEËN!
STAP VOOR STAP.
DIT IS DE HEUVELTOP.. MAAR, WAAR IS DE KUIL? ZIE JE IETS?
DE KUIL IS KUIL GEWEEST! SNEEUW VULT ALLE PUTTEN!
WACHT EENS... DAAR MOET HET WEZEN!
KEROSINE
ALLE EENDEN OP ROLSCHAATSEN! VOLGESNEEUWD! BOORDEVOL! IK ZAL VOOR MOL MOETEN SPELEN!
EN WIJ WACHTEN!
SPOED U, DONALD! DE RAADSZITTING BEGINT OVER TWINTIG MINUTEN!
WELDRA..
IK HOOR DE MOTOR AANSLAAN! OPGELET!
PUTT! WR-RR!
MOMENTJE! EERST DAT SNEEUWTAARTJE VAN ME AFSCHUDDEN!
DAAR! WE ZIJN ER VANAF!
POST
WAK! DE HANDEL IS BEVROZEN! IK KAN ME NIET WEER OPRICHTEN!
POST
KRASJ!
JO-OW!
GEZOND EN WEL, OOM DONALD?
IK WEL, MAAR DE SCHROEFBLADEN... WAT NU GEDAAN?
POST



VOLGENDE WEEK : **EEN KALME NACHT**

OEI! OEI!

Verbind al de punten in volgorde door streepjes met elkaar, dan weet je waarom Donald bang is geworden.



LACHEN is gezond

Er wordt aan de deur geklopt: een keer, twee keer, drie keer... Telkens harder om harder. Tenslotte wordt Jef toch wakker en roept : « Binnen ! »

— Jef, er is iemand aan de telefoon voor u.

— Goed, geef hem een stoel en zeg dat ik over een half uurtje kom !

(VERBORGH Robert, Evere.)

— Wel, Jan, hoe gaat het?

— Goed en slecht.

— Hoe legt ge dat nu uit?

— Welja, ziet ge, de belastingen zijn verminderd.

— Maar, dat is toch niet slecht, Jan ?

— Toch wel: het is niet waar !

(GOBBIN Leop., Waterschei.)

Biechtvader : Hoe is het toch mogelijk, mijn vriend, om zoveel te drinken ? Is het al lang dat ge die slechte gewoonte hebt ?

Biechteling : Van mijn prilste jeugd af, eerwaarde vader. Maar mijn moeder heeft er toch ook wel wat schuld aan, aangezien ze mij met de fles heeft grootgebracht !

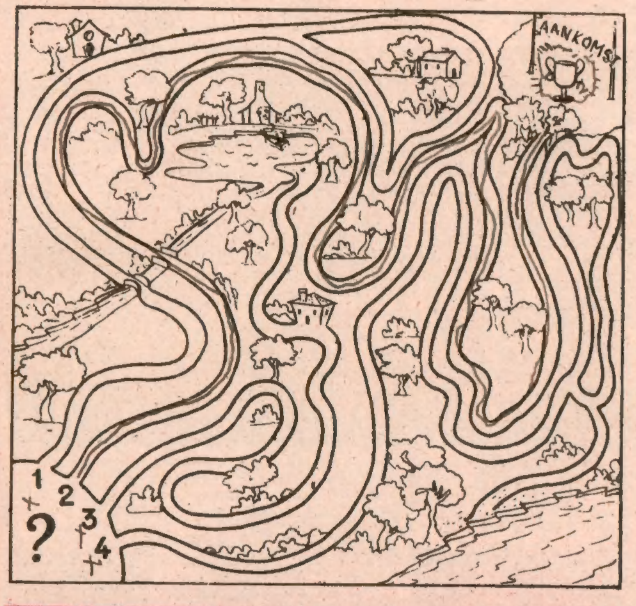
(SMOLDERS Michella, Wilrijk)

Hij : Hebt ge al gedacht wat ge zult doen als ik eenmaal dood zal zijn ?

Zij : Ja, ik zal me een heel simpel zwart kleedje kopen, dat aan de mouwen en hals met een wit kantje afgewerkt is !

(VANDAMME Ferd., Vilvoorde)

WELKE IS DE KORTSTE WEG ?



RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : EEMAN Ludo (Antwerpen), DEWACHTER Frieda (Oostende) en PORIAU Josiane (Gent).

1. Daar komt een heer van Brugge met een poort op zijn rugge - Twee hoofden en zes voeten, Wie zou zulks monster groeten ? 2. Met welke bal kun je niet voetballen ? 3. Wanneer overleed Jacob van Artevelde ?

ANTWOORDEN

1. Een ruiter te paard. — 2. Een sneeuwbal. — 3. Bij zijn dood.

Ben je reeds lid van Mickey's Club

Neen ? Lees dan het berichtje hiernaast en stel niet uit !

PRETTIG NAAMFEEST

8-3 : **H. BEATA**
9-3 : **H. FRANCISCA**
10-3 : **H. BLANCHARD**
1-3 : **H. CONSTANTIUS**
12-3 : **H. GREGORIUS**
13-3 : **H. EUPHRASIA**
14-3 : **H. MATHILDA**

MICKEY'S CLUB EN HET VIGNET

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen.

De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen.

Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET 22e VIGNET VAN DE VIERDE SERIE.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.
MICKEY-HOLLAND M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam. Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-
Postcheck : Nr 7539.34
ABONNEMENTSPRIJS :

België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Mickey, Eega Beeva en Pflip hebben Schaap ontmaskerd. Bij hun ontsnappingspoging komen ze in onderaardse bergplaatsen terecht. waar Schaap de buit van zijn roof- en moordtochten opstapelt. Onze vrienden worden evenwel achtervolgd door de bendeleider.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE DONDERDAG: **DE PANTALON VAN DE KOMMISSARIS**